



**Domaine de
Kerguéhennec**
art · architecture · paysage

// CONTACT PRESSE

CÉLINE DIDIER
Tél. 02 97 60 34 05
celine.didier@morbihan.fr

CET HIVER, AU DOMAINE DE KERGUÉHENNEC...

Les dessins de Bernard Peschet

sur les grandes vitres des écuries, jusqu'à fin janvier 2015 (tous les jours)

Cet été, à l'occasion de l'exposition *Fondation Maeght. De Giacometti à Tàpies, 50 ans de collection*, Bernard Peschet, artiste invité en résidence au Domaine de Kerguéhennec, a réalisé une série de dessins *in situ*. Lors de ses déambulations quotidiennes, il a ainsi dessiné tout ce qu'il voyait : les œuvres de l'exposition Maeght, les sculptures du parc, le château, etc.

Les pages de ce carnet de dessins ont été reproduites en grand format et sont présentées cet hiver sur les baies vitrées des anciennes écuries du Domaine. Une façon originale pour les visiteurs de (re)découvrir le Domaine sous un autre angle !

« De longue date, mes visites d'expositions d'art, de sites patrimoniaux ou architecturaux sont accompagnées d'une activité de dessin.

Ces dessins, réalisés « au trait » et au stylo-bille noir s'inscrivent dans une sorte de tradition du dessin d'observation, sur des carnets que je fabrique moi-même à la taille d'une carte postale. Chaque page regroupe plusieurs dessins et les légendes des œuvres vues. L'ordre des visites conduit à une mise en page constamment négociée.

Le temps du dessin, face à l'œuvre observée ou à une partie de cette œuvre, permet d'établir une relation de familiarité, d'immédiateté, de proximité et une tentative de compréhension des choix et des intentions de son auteur. Ces carnets sont comme des catalogues d'approche active de l'art, une mémoire de dialogue visuel face à l'art. L'invitation de pouvoir prolonger cette pratique en immersion au Domaine de Kerguéhennec est particulièrement stimulante. La durée de l'exercice, excédant très largement celle consacrée à une visite ordinaire, influera tant sur le regard que sur le dessin. » Bernard Peschet

Le carnet de dessins fait également l'objet d'une publication (éditions Domaine de Kerguéhennec), vendue à l'accueil du Domaine (6 euro).

La Collection Tal Coat

dans la bergerie, du mercredi au dimanche, de 12h à 18h

En 2008, le Département du Morbihan a créé, au sein du Domaine de Kerguéhennec, propriété départementale, un centre de recherches dédié à Pierre Tal Coat. Depuis cette date, a été constituée, par voie d'achats et de dons, une collection de quelque 1.000 peintures, aquarelles, dessins et gravures originales.



DOMAINE DE KERGUÉHENNEC

Une propriété du Département
du Morbihan

56500 Bignan

Tél. 02 97 60 31 84

du mercredi au dimanche
de 12h à 18h

www.kerguehennec.fr

Depuis l'été 2013, une exposition permanente, dont l'accrochage est régulièrement renouvelé, présente une sélection de cet ensemble exceptionnel aux visiteurs du Domaine.

// CONTACT PRESSE

CÉLINE DIDIER
Tél. 02 97 60 34 05
celine.didier@morbihan.fr

Pierre Tal Coat (1905-1985) est reconnu comme l'une des figures majeures de la peinture française du XX^e siècle. De son vivant, il a obtenu les plus hautes distinctions (Grand prix national des arts en 1968, exposition rétrospective au Grand Palais en 1976, promotion au rang de commandeur de la Légion d'honneur en 1985...). Il a représenté la France dans les plus grandes expositions et manifestations internationales (Documenta de Cassel en 1955 et 1959, Biennale de Venise en 1956...). Très tôt, dès 1926, sa peinture a été défendue par des galeries prestigieuses et reconnue par les plus grands artistes et les critiques les plus éminents.

Le parc de sculptures

tous les jours

Le parc du Domaine de Kerguéhennec est un lieu de référence en matière de présentation de la sculpture contemporaine. Créé à partir de 1986 à l'initiative du ministère de la Culture, de la Drac Bretagne et du Frac Bretagne, le parc de sculptures réunit aujourd'hui une trentaine d'œuvres d'artistes majeurs (dont 5 ont été installées en 2014). En écho ou en contrepoint, s'instaure une rencontre entre l'art et le paysage. Les œuvres, qui, pour l'essentiel, ont été réalisées spécifiquement pour le parc dans le cadre de commandes, proviennent de différentes collections publiques : Fonds national d'art contemporain, Frac Bretagne et Département du Morbihan.

Un **plan du parc** est remis gratuitement aux visiteurs à l'accueil au Café du parc. Il propose 2 parcours, au Nord et au Sud du château, pour partir à la découverte des sculptures.

Informations pratiques

Horaires d'ouverture

_ Accueil, Collection Tal Coat et Café du parc (dans la bergerie) :

du mercredi au dimanche (sauf 25 décembre et 1^{er} janvier), de 12h à 18h

le Café du parc propose une restauration légère le midi et un salon de thé l'après-midi

_ Parc : accessible tous les jours.

Entrée libre

Réouverture du château le 1^{er} mars 2015 pour le lancement des expositions du printemps.



DOMAINE DE KERGUÉHENNEC
Une propriété du Département
du Morbihan
56500 Bignan
Tél. 02 97 60 31 84

du mercredi au dimanche
de 12h à 18h

www.kerguehennec.fr