



**Domaine de  
Kerguéhennec**  
art · architecture · paysage

## Expositions 2013

Le Domaine de Kerguéhennec propose **trois temps d'expositions en 2013** avec des expositions collectives et/ou monographiques, et l'inauguration, cet été, du **parcours permanent de la collection Tal Coat**, dans la bergerie.

### Du 17 mars au 2 juin

#### ***De la peinture, dans tous les sens... et à tous les étages !*** [château]

Peinture hors-cadre et à tous les étages : les artistes investiront la totalité du château, des anciennes cuisines du sous-sol aux salles d'exposition du 1<sup>er</sup> étage en passant par les salons richement décorés du rez-de-chaussée. Quand la peinture sort du tableau, pour se répandre sur le mur ou s'avancer dans l'espace au devant de la toile ou encore s'émanciper totalement de l'espace du tableau pour investir – envahir – l'espace de l'architecture. Peinture-volume, peinture rhizomatique, qui emprunte à son environnement tout en le colonisant. L'exposition articulera des productions spécifiques et des œuvres choisies à l'atelier. Chaque artiste investira, en solo, une salle du 1<sup>er</sup> étage

Avec : Erwan Ballan, Frédéric Bouffandeau, Élodie Boutry, Claude Briand-Picard, Bernard Cousinier, Nicolas Guiet, Laurence Papouin, Édouard Prulhière, Sylvie Turpin.

#### ***Continuum, murmure - Arnaud Vasseux*** [écuries]

Arnaud Vasseux vit à Marseille et enseigne à l'École des Beaux-arts de Nîmes. investira les vastes volumes des écuries par un ensemble de réalisations dont certaines seront conçues dans le lieu et en relation avec le contexte du domaine. Son travail met en jeu les notions d'espace, de temps et de lieu par la pratique de la sculpture et notamment en explorant les techniques du moulage et de l'empreinte. Dans l'espace d'exposition, les visiteurs seront confrontés à des réalisations parfois très fragiles; cette fragilité l'artiste l'utilise comme un médium.

#### ***Les dessins de Tal Coat. 1926-1940*** [bergerie]

L'exposition présentera un exceptionnel ensemble d'œuvres sur papier des années 30, acquis ces deux dernières années par le Département du Morbihan, et notamment, un ensemble de dessins inédits provenant d'une importante collection américaine.

Les actes des 1<sup>ères</sup> Rencontres Tal Coat (mai 2011) paraîtront à cette occasion, avec des contributions de philosophes, poètes, psychanalystes et peintres.

Domaine de Kerguéhennec  
56500 Bignan

Une propriété du Département  
du Morbihan

Collection Pierre Tal Coat  
Parc de sculptures  
Centre d'art  
Centre culturel de rencontre

Accès libre et gratuit  
Groupes sur réservation  
Tél. : 02 97 60 31 84

Horaires des expositions :  
Du mercredi au dimanche  
De 12h à 18h

Sauf expositions d'été :  
Tous les jours de 11h à 19h

Tous les rendez-vous autour  
des expositions sur :  
**[www.kerguehennec.fr](http://www.kerguehennec.fr)**

Contact presse :  
Céline Didier  
02 97 60 34 05  
[celine.didier@cg56.fr](mailto:celine.didier@cg56.fr)

Photos de gauche à droite :

Continuum, murmure. Esquisse, Arnaud Vasseux © A. Vasseux  
*C'est comme si...*, Elodie Boutry © E. Boutry [dans le petit salon du château]



**Domaine de  
Kerguéhennec**  
art · architecture · paysage

## Du 30 juin au 29 septembre *François Dilasser. L'atelier (1972-2007)*

Prévue de longue date, cette exposition va revêtir, du fait de la disparition récente du peintre (septembre 2012), un caractère rétrospectif dont elle n'avait pas l'intention initialement. Pensée en étroite affinité avec la compagne de l'artiste, Antoinette, qui a partagé, en écrivain, l'intimité du peintre dans le quotidien du travail d'atelier, l'exposition montre des œuvres que l'artiste a toujours souhaité conserver à ses côtés et qui l'ont accompagné dans sa recherche picturale. Elle présentera, depuis le début des années 70, l'itinéraire de l'un des peintres les plus singuliers de sa génération.

[En contrepoint : Gabrielle Conilh de Beyssac]

Domaine de Kerguéhennec  
56500 Bignan

Une propriété du Département du  
Morbihan

Collection Pierre Tal Coat  
Parc de sculptures  
Centre d'art  
Centre culturel de rencontre

Accès libre et gratuit  
Groupes sur réservation  
Tél. : 02 97 60 31 84

Horaires des expositions :  
Du mercredi au dimanche  
De 12h à 18h

Sauf expositions d'été :  
Tous les jours de 11h à 19h

Tous les rendez-vous autour  
des expositions sur :  
[www.kerguehennec.fr](http://www.kerguehennec.fr)

Contact presse :  
Céline Didier  
02 97 60 34 05  
[celine.didier@cg56.fr](mailto:celine.didier@cg56.fr)

### Inauguration du parcours permanent de la collection Tal Coat - 30 juin

Depuis 2007, le Département du Morbihan s'est engagé dans un projet de valorisation de l'œuvre de Pierre Tal Coat (1905-1985), grande figure de la peinture du XX<sup>e</sup> siècle, originaire de Bretagne. Il a notamment constitué, à travers une politique d'acquisitions ambitieuse et grâce à de nombreux dons, une collection exceptionnelle qui compte aujourd'hui quelque 700 œuvres.

## Du 20 octobre au 12 janvier 2014 *Sur le motif*

La programmation 2013 poursuit la réflexion entamée depuis 2011 sur la question du paysage avec une exposition, *Sur le motif*, qui interrogera la relation qui se noue entre l'observation sur le motif et le travail d'atelier. Elle articulera trois expositions monographiques de trois artistes engagés dans un travail de peinture et de dessin, tous les trois intimement liés au territoire régional.

Avec : Ricardo Cavallo, Jean-Jacques Dournon, Jacques Le Brusq

[En contrepoint : Iracema Barbosa, Benoît Sicat, Wilson Trouvé]

Photos de gauche à droite :  
Atelier de François Dilasser, Brignogan © F. Dilasser  
Tal Coat dans son atelier © Claude Gaspari