



Domaine de
Kerguéhennec
art + architecture + paysage



DOSSIER DE PRESSE

FETE DES ENFANTS
DIMANCHE 16 JUIN 2013



Sommaire

Retour en images sur l'édition 2012	p. 4
Communiqué de presse	p. 5
Parcours Tout Court	p. 6
Les ateliers	p. 8
Les expositions des travaux des enfants	p. 9
Dans le parc...	p. 10
Avec les bibliothèques	p. 11
Avec l'Atelier régional de restauration	p. 12
Solid'art	p. 13
Le Domaine de Kerguéhennec	p. 14
Informations pratiques	p. 15

RETOUR EN IMAGES SUR L'ÉDITION 2012 DE LA FÊTE DES ENFANTS

Communiqué de presse



Photos : D. Dirou

FÊTE DES ENFANTS DIMANCHE 16 JUIN, DE 10H À 19H

C'est un dimanche créatif et poétique que vous propose le Domaine de Kerguéhennec. Partez à la rencontre d'artistes travaillant au croisement des arts plastiques, de la danse, du théâtre ou encore de la musique, et laissez-vous imprégner par l'esprit et la magie des lieux...

AU PROGRAMME :

// **« Parcours Tout Court »** : piloté par la compagnie Zabrika et Benoît Bradel. Danse, musique, théâtre, vidéo... dans tous les espaces du Domaine (plus d'infos sur www.parcourstoutcourt.fr) ;

// **des ateliers** : photographie (découverte du sténopé), gravure, rando-croquis, marionnettes, etc. ;

// **des expositions** : travaux des enfants réalisés lors d'interventions d'artistes (Jean-François Baudé, plasticien, et Daniel Challe, photographe), dans les écoles du département ;

// **des animations** : proposées par les bibliothèques de Bignan et de St-Jean-Brévelay, et par l'Atelier régional de restauration ;

// **côté parc** : grimpe dans les arbres, découverte des libellules et des papillons... (avec le service des Espaces naturels sensibles du Département du Morbihan).

2013 : LA DEUXIÈME ÉDITION

Suite au succès de la Fête des enfants initiée en juin 2012, le Domaine de Kerguéhennec renouvelle cette journée festive ainsi que les ateliers menés en amont dans les écoles. Comme l'an passé, tous les espaces du Domaine sont investis : le parc, le château, la chapelle, les écuries et la bergerie.

INFORMATIONS PRATIQUES :

Entrée libre
Parcours : 5 euros
(gratuit pour les - de 16 ans)
Restauration rapide sur place

KERGUÉHENNEC, LA DERNIÈRE ÉTAPE DE "PARCOURS TOUT COURT"

Un final en beauté au Domaine de Kerguéhennec pour Parcours Tout Court !



Pour sa 3^e édition, Parcours Tout Court (31 mai - 16 juin) affirme cette année sa transdisciplinarité et son itinérance à travers six lieux et trois départements bretons.

Ce nouvel épisode en six étapes s'est construit en affinité avec des lieux et des territoires de nature très diverse.

C'est la rencontre entre une compagnie, Zabrika, qui souhaite faire découvrir des artistes et leurs projets et des structures départementales, métropolitaines, associatives ou même privées qui partagent toutes le désir de voir le spectacle vivant débarquer là où on ne l'attend pas toujours. Les partenaires ont imaginé ensemble des Parcours de formes courtes entre 5 et 45 minutes mais parfois aussi des performances de plusieurs heures dans des sites et des paysages étonnants. Le théâtre, la danse, la musique, le cirque, la performance, le théâtre de rue, la lecture, le cinéma se croisent et se retrouvent à l'air libre ou à l'abri, hors des sentiers battus pour une découverte sans tabous de la création contemporaine.

Cette nouvelle édition renforcera la présence de créations *in situ* suite à des micro-résidences et permettra le croisement d'une quarantaine d'artistes confirmés et émergents, d'ici et d'ailleurs... autour d'une vingtaine de propositions.

Les 6 étapes :

Au bout du plongeur : 31 mai
Jardin du Grand Launay : 2 juin
Abbaye de bon repos : 8 juin
La Roche Jagu : 9 juin
Les champs libres : 14 juin
Domaine de Kerguéhennec : 16 juin



Free Watt

Plus d'informations :
www.parcourstoutcourt.fr

Départs des parcours : 14h / 16h / 18h

Parcours : 5 euro (gratuit pour les moins de 16 ans)

// PARKINSON

Alain Michard - Louma

Pour cette troisième et dernière étape, Alain Michard nous propose le récit d'un voyage épique dans la région des Pouilles italiennes. Un essai sur le tremblement, la secousse, le balbutiement, le bégaiement, le hoquet, le débordement, ou encore : la transe, pour tout dire.



// RHIZIKON

Chloé Moglia - Cie Rhizome

Rhizikon est un condensé allégorique, physique, visuel, auditif, visant à susciter sensations, sentiments, questionnements, rêveries, réflexions, autour de cette question de la mise en jeu - mise en danger - de soi.

// FREE WATT

Pierre Pilate - Alexandre Théry - 1 Watt

Pour ce projet dédié, la Cie 1 Watt nous propose de parcourir le Domaine de Kerguéhennec à travers ses « hommes » : hommes-ballon, hommes-planche, hommes-liteau, hommes-cadre, hommes-sans tête, hommes-femme, hommes-eau... A voir sur place.

// SOUVIENS MOI

Yves Pagès et Benoît Bradel - Zabrika

Seconde étape pour le défrichage de ce nouveau texte d'Yves Pagès.

// A TRIBUTE TO WOODIE GUTHRIE

Seb Martel, Thomas Fernier et Thomas Puéchavy

Suite du concert des Champs libres cette fois-ci en plein air pour faire souffler le vent de liberté et de révolte de Woody Guthrie.

// BALTASS

Yann Frisch - Cie 14:20

Avec du matériel réduit au strict minimum, une simple tasse, une balle et un broc, Yann Frisch nous plonge dans un univers kafkaïen, où la magie, la manipulation d'objet et le jeu burlesque sont au service d'une écriture millimétrée.



// LA COURSE DE LENTEUR

Fanny de Chaillé - Association Display

Tout le monde peut s'inscrire, le parcours est de 30 mètres et la règle est simple, il s'agit d'avancer, de toujours avancer. Les arrêts et retours en arrière sont interdits. Avancer donc le plus lentement possible dans le but d'atteindre la ligne d'arrivée en dernier !

2 films autour de l'enfance :

// ENTRE-TEMPS

Julien Gallée-Ferré



Se rappeler l'enfance, épouser les gestes passés, ceux que l'on ne ferait plus, que l'on saurait mieux faire et ceux devenus impossibles. Bilan de compétences, état des lieux, tendresse actuelle.

// JE M'EN VAIS CHERCHER MON LINGE

Pierrick Sorin

Dans ce film, l'artiste utilise un authentique enregistrement d'une chansonnette qu'il avait improvisée à l'âge de 4 ans. Sur cette voix d'enfant, il chante en play-back, retrouvant avec son corps d'adulte, des mimiques enfantines

LES ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Des ateliers de pratique artistique seront proposés tout au long de la journée aux familles et leur permettront d'explorer le Domaine grâce à des artistes qui les accompagnent dans leur découverte. Photographie, gravure, conception de Koï-nobori (poissons-drapeaux réalisés au Japon)... Autant d'occasions de s'amuser en famille en créant !



Atelier sténopé avec Anne-Sophie Boivin

Réalisez une photographie en sténopé, son positif dans une contacteuse d'époque et participez à un livre collectif dans lequel vous pourrez investir une page entière. Le sténopé est un appareil photo sans objectif. Seul un trou d'épingle laisse passer la lumière pour former l'image à l'envers au fond de la boîte. Vous serez le déclencheur et vous repartirez avec votre image !



Atelier gravure avec L'association La Maison

La Maison est une association à but non lucratif, ayant pour objet la promotion de la création graphique, littéraire et éditoriale par la production et l'édition de divers supports de diffusion (livres, revues, cartes postales, affiches, sites web, etc.). La Maison participe à plusieurs salons d'édition et de regroupement d'artistes. Elle organise également des ateliers lors de ces événements dans des écoles



Atelier rando-croquis avec Emma Burr

L'atelier rando-croquis propose aux familles de découvrir le site à travers le dessin et de s'initier aux bases du croquis. Une balade au cours de laquelle le petit groupe se pose et interprète un coin du paysage qui l'entoure.



Atelier Koï-nobori avec Agnès Hardy

Agnès Hardy propose un atelier créatif et ludique pour plonger enfants et parents dans un univers emprunt de culture et de poésie japonaise. Grâce à cet atelier, venez fabriquer votre propre poisson-drapeau et ainsi élaborer une partie du décor de la Fête des enfants.

LES EXPOSITIONS DES TRAVAUX DES ENFANTS

Les expositions présentées dans la bergerie du Domaine dans le cadre de la Fête des enfants présentent les travaux réalisés par les enfants lors des interventions d'artistes dans les écoles du département, au premier trimestre de l'année 2013.



Ateliers de Jean-François Baudé

De mars à juin 2013, Jean-François Baudé est intervenu dans 9 classes, dans des écoles à Bignan, de Saint-Jean-Brévelay et de Régigny. Ses ateliers portaient sur le thème du Japon. L'artiste plasticien a aussi animé des ateliers de pratiques artistiques au Domaine de Kerguéhennec avec les centres de loisirs de Bignan et de Saint-Jean-Brévelay.

Ainsi, environ 200 enfants de la grande section de maternelle au CM2, ont pu réaliser des travaux encadrés par un professionnel sur le thème du Japon.

Ateliers de Daniel Challe

Le photographe Daniel Challe, en résidence au Domaine de Kerguéhennec d'octobre 2012 à septembre 2013, mène en parallèle des ateliers de pratique artistique dans 5 classes d'écoles publiques du département du Morbihan, à Quiberon, Locmalo, Persquen et Locminé, dans le cadre du projet « cheminer dans les paysages avec la photographie : du littoral à la campagne ».

DANS LE PARC DU DOMAINE...



« Le son de la sève »

Spectacle déambulatoire et interactif, tout public à partir de 2 ans, de Benoît Sicat, avec Nicolas Camus et B. Sicat

Promenade visuelle, tactile et sonore dans une forêt d'arbres creux. Arbres-trognes, œuvres conjuguées de l'homme et du temps. Pas de paroles, des gestes, des sons, une caresse, une musique. Un paysage sonore collectif en perpétuel mouvement. Chacun se trouve un arbre, tel un lieu de résonance.



Butai 2.013 avec Soazic Bruneau

Le Butai 2.013 s'inspire des Kamishibais japonais, ces conteurs à vélo qui allaient de villages en villages. Au contraire des technologies modernes, il revendique sa lenteur et paradoxalement montre des tableaux issus d'arrêts sur image de la télévision. Les œuvres présentées sont sculptées dans les ondulations du carton récupéré.



Grimpe dans les arbres avec l'association « L'arbre à lutik » *

En continu de 14h à 18h – à partir de 8 ans
Atelier de 10h à 12h (nombre de places limitées, sur réserv au 02 97 60 31 84)

L'association L'arbre à lutik, association citoyenne pour la valorisation et le respect de l'environnement, propose de pratiquer une activité nomade et sensible, la grimpe à l'arbre. Leurs installations sont ponctuelles, légères (cordes) et permettent au plus grand nombre de découvrir autrement le milieu arboré. A cette occasion, parents et enfants pourront prendre de la hauteur, s'installer sur une branche, dans un hamac et prendre le temps de respirer, d'observer... L'atelier du matin permet de découvrir la technique de la moulinette ou de la corde à soi.



Découverte des libellules et des papillons par l'équipe de la réserve naturelle des marais de Séné *

A la chasse aux libellules et aux papillons !
Le Domaine de Kerguéhennec est bordé par le cours d'une petite rivière, la Claie, dont l'eau alimente également les deux étangs du parc. Plusieurs espèces de libellules, insectes qui pondent dans l'eau et vivent une grande partie de leur existence sous forme de larves aquatiques, trouvent dans ces eaux calmes et courantes des habitats qui leurs conviennent. Un bel endroit, donc, pour partir à la découverte de ces étonnants et magnifiques petits prédateurs volants ! Equipés de nos filets, nous ne manquerons pas, non plus, de jeter un œil curieux sur les papillons et autres insectes dans les prairies et les allées du parc...

AVEC LES BIBLIOTHÈQUES

Avec les bibliothèques municipales de Bignan et Saint-Jean-Brévelay au 1^{er} étage du château et dans le parc

Lecture dans l'œuvre de François Bouillon

Dans un cercle magique, au cœur des arbres, se laisser porter par la voix du lecteur sur des textes tel que le petit prince.

Salle de lecture kamishibai

Des histoires illustrées pour les petits et les grands lues au travers un cadre de bois selon la technique japonaise.

Coin lecture

Pour un moment de pause ou en attente d'une activité, des livres en accès libre.

Tapis lecture

Autour d'un tapis patchwork, la découverte de livres et d'histoires sur le monde, la nature, le nord et le sud : les différences.



Atelier marionnettes

En collaboration avec l'Association L'Ecurie
Cet atelier permettra aux visiteurs de confectionner leur propre marionnette afin de la ramener à la maison. Marionnette à base de ressort ou pantin articulé, les enfants pourront pas à pas façonner la matière jusqu'à la naissance d'un humain ou d'un animal.

AVEC L'ATELIER RÉGIONAL DE RESTAURATION dans le commun ouest du château



Visites commentées

de l'atelier autour des objets en cours de traitement notamment les figures de proue du Musée de Saint-Malo.

Visite libre de la salle d'exposition

Ateliers créatifs / 11h, 14h, 16h

conception et fabrication d'une boîte dans l'esprit des boîtes de Sainte Reine du Musée Alésia (Côtes d'Or) : objets d'art populaire et de dévotion, souvenirs du pèlerinage à Alise Saint Reine.

SOLID'ART, UN ÉVÉNEMENT FESTIF ET SOLIDAIRE



Les 14, 15 et 16 juin prochains, le Département et les 10 ateliers multi-activités recevront les Morbihannais au Domaine de Kerguehenec pour la 3^e édition de Solid'art.

Organisation : Direction de l'insertion et de l'emploi du Département du Morbihan

Un événement solidaire

Moment de partage et de convivialité, Solid'art est l'occasion de valoriser les compétences et les savoir-faire des Morbihannais(es) qui, ayant besoin d'être accompagnés pour relancer leurs projets de vie, sont accueilli(e)s dans les ateliers multi-activités du Morbihan.

Rompre l'isolement, recouvrer une meilleure image de soi, découvrir de nouveaux savoir-faire... Ces ateliers proposent aux participants des activités d'utilité sociale, dans un cadre collectif et sécurisant, leur permettant d'acquérir de nouvelles compétences, de réinvestir leur propre vie et d'évoluer vers une plus grande autonomie.

Un événement festif

Pour cette 3^e édition, les animations proposées se déclineront sur le thème du vent. Au gré des stands, les visiteurs pourront apprendre à fabriquer des hôtels à insectes, décorer et faire planer des cerf-volants. Ils pourront également tendre l'oreille pour découvrir la musique « buissonnière » jouée à partir d'instruments issus de la nature.

Parmi les propositions :

Neuf stands pour découvrir les ateliers multiactivités et leurs réalisations

Exposition d'une forêt de dix arbres réalisés dans le cadre d'ateliers multiactivités

Découverte des ateliers multiactivités avec un jeu de piste

Fabrication d'hôtels à insectes

En relation avec le thème de Solid'art cette année (le vent), la société Eoliaconcept proposera des installations à travers le Domaine de Kerguehenec. Venez admirer des coquelicots géants bougés au gré du vent, déambulez entre des bannières colorées et redécouvrez le parc du château sous un nouvel angle.

Programme sur www.morbihan.fr

LE DOMAINE DE KERGUÉHENNEC ART + ARCHITECTURE + PAYSAGE

Posés sur l'étang, deux volumes rouges, tranquilles (des sculptures de Marta Pan), puis les courbes des allées pour rejoindre le château et les communs...

Le Domaine de Kerguehenec, acquis par le Département du Morbihan en 1972 et classé au titre des Monuments historiques en 1988, est le témoin de plusieurs siècles d'Histoire. Situé sur la commune de Bignan, il propose une rencontre entre patrimoine et création contemporaine. C'est à ce titre qu'il a été labellisé « Centre culturel de rencontre », intégrant ainsi un réseau européen de centres ayant un projet artistique et culturel en synergie avec un site patrimonial majeur qui se met au service de la création, de la transmission, de la recherche et de l'innovation, tissant un lien étroit entre des publics variés, des territoires. C'est donc sur le site et sur l'ensemble du territoire départemental qu'intervient le pôle des publics et de l'action territoriale pour des visites accompagnées, des visites-ateliers, des classes artistiques, des rencontres avec les artistes, des conférences et des expositions hors les murs.



Un centre d'art

La programmation artistique du Domaine de Kerguehenec s'attache au dialogue entre art, architecture et paysage. L'articulation entre patrimoine et création est au cœur du projet culturel. La programmation artistique et culturelle prend en compte la variété des lieux d'exposition et invite à la circulation dans les différents espaces du Domaine : espace ouvert des anciennes écuries, propice à la monstration d'œuvres monumentales et d'installations ; espace cloisonné et intimiste de la bergerie, pour la photographie, le dessin, la gravure et la vidéo ; qualité des volumes et de la lumière des salles du 1^{er} étage du château favorisant la déambulation et la découverte de la peinture. Le Domaine propose, simultanément, deux ou trois expositions, soit une dizaine d'expositions par an, et présente des expositions monographiques et thématiques. La plupart des expositions font l'objet de publications. Deux ateliers-logements permettent de recevoir des artistes en résidence. Huit artistes sont ainsi accueillis chaque année. Les œuvres réalisées dans ce cadre sont ensuite présentées au Domaine ou dans d'autres lieux de diffusion du département.

Un parc de sculptures unique en France

Le parc du Domaine de Kerguehenec est un lieu de référence en matière de présentation de la sculpture contemporaine. Créé à partir de 1986 à l'initiative du Ministère de la culture, de la Direction régionale des affaires culturelles de Bretagne et du Fonds régional d'art contemporain de Bretagne (Frac), le parc de sculptures compte parmi les plus importants d'Europe. Il réunit plus d'une vingtaine d'œuvres d'artistes majeurs.

Un patrimoine historique et architectural

Construit au XVIII^e siècle, le château est au cœur d'un espace domanial aménagé dès le Moyen Âge. En 1703, la seigneurie de Bignan est rachetée par les frères Daniel et Laurent Hogguer, de riches banquiers suisses résidant à Paris et prêtant régulièrement de l'argent à la Compagnie des Indes. En 1710, ils font appel à l'architecte vannetais Olivier Delourme pour la construction du château. La famille Hogguer reste propriétaire du Domaine jusqu'en 1732. Après différents changements de propriétaire, le Domaine est racheté en 1872 par le comte Paul-Henri Lanjuinais, maire de Bignan, député puis président du Conseil général du Morbihan. Celui-ci fait du château sa résidence principale et entreprend des travaux considérables sous la direction de l'architecte parisien Ernest Trilhe.

Un parc paysager d'exception

Ce n'est qu'à la fin du XIX^e siècle que le parc, d'une superficie de 45 hectares, fut considérablement remodelé par Denis Büllher. Ce célèbre paysagiste a dessiné avec son frère, le parc de la Tête d'or à Lyon et les jardins du Thabor à Rennes. Le projet concerne essentiellement le parc Nord ; les lignes amples et sinueuses vont alors succéder aux allées rectilignes à la française, créant ainsi un nouveau cheminement plus romantique. Le château n'est plus découvert de front et dès l'entrée ; une approche plus lente permet de mieux s'immerger dans l'esprit du parc. Cette partie du parc abrite un arboretum composé d'essences provenant des différents continents. Au Sud, une allée cavalière a été creusée dans l'axe du château afin d'accentuer la perspective.

Une collection tal Coat

Le Domaine conserve et présente un important fonds d'œuvres (peintures, dessins, estampes) de Pierre Tal Coat, artiste d'origine bretonne et grande figure de la peinture de la seconde moitié du XX^e siècle. La présence de cette œuvre à Kerguéhenec fait sens dans sa relation intime au paysage et la situe dans un contexte fécond en termes de création contemporaine.

Les prochaines expositions (du 30 juin au 29 septembre)

Dilasser. L'atelier - Oeuvres choisies (1972-2007)

[château et écuries]

Collection Tal Coat

[bergerie]

Gabrielle Conilh de Beyssac et Jules Guissart

[chapelle]

Flottaisons. Marcel Dinahet

[château, ancien fumoir]

INFORMATIONS PRATIQUES

Domaine de Kerguéhenec

Une propriété du Département du Morbihan
56500 Bignan

tél. : 02 97 60 31 84
kerguehenec@cg56.fr

Horaires d'ouverture

La Fête des enfants : de 10h à 19h
Entrée libre
Parking à l'entrée du Domaine

Accès

Accès RN 24, sortie Bignan
TGV : gare de Vannes (30 km)
Aéroports : Lorient (60 km), Rennes (110 km), Nantes (140 km)

Le Domaine de Kerguéhenec, propriété du Département du Morbihan, est soutenu par le ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Bretagne) et par la Région Bretagne. Il fait partie du réseau des Centres culturels de rencontre.

Toutes les informations sur : www.kerguehenec.fr



Domaine de Kerguéhennec
Une propriété du Département du Morbihan
56500 Bignan
Tél. 02 97 60 31 84

Contact presse : Céline DIDIER
tél. 02 97 60 34 05 - courriel : celine.didier@cg56.fr